

Bildkonzert Nowgorod – Lübeck | Bildzugänge mit Video und Klängen aus Nowgorod und Funkkamerabildern aus Lübeck

Kooperation zwischen Irina Makarowa, Andrej Wassiljew (Video, Klänge aus Nowgorod) und J.Georg Brandt (Konzept).

Das Video aus Nowgorod zeigt den **Ort des ehemaligen Hansekontors Lübecks** in Nowgorod – einen wild bewachsenen Erdhügel, durch dessen Pflanzen der Wind streicht. Ein seltsam präserter Ort für einen vergangenen Raum – und einen abgebrochenen Diskurs.

Zusammen mit den **Klängen des heutigen Nowgorods** von verschiedenen Orten wie Marktplatz, ehemaliger Petershof, ehemaliges Kontor Lübecks etc. werden das abwesende, vergangene Kontor und das gegenwärtige, ferne Nowgorod mit aktuellen Bildern aus Lübeck in Beziehung gesetzt.

Die Besucher*innen können sich Funkkameras ausleihen und Bilder aus Lübeck zu dem Video aus Nowgorod zuspielen: **Ein Konzert der Bilder.**





Bildkonzert Nowgorod – Lübeck | Konzept mit **Bildern unterschiedlicher Entstehungsvariablen:**

- Aus Nowgorod ein **kontrolliert aufgenommenes Video** vom Ort des ehemaligen Lübecker Kontors, das im Loop abgespielt wird, sowie **Klängen verschiedener Orte Nowgorods**.
- Aus Lübeck zugemischt von Besucher*innen über **Funkkameras live gestreamte Bilder**, die Funkstörungen aufweisen können.
- Es entstehen ephemere, unwiederbringliche Bilder.

Bildkonzert Nowgorod – Lübeck | Kontext

In Zeiten gleichzeitiger Globalisierung und gegenwärtig unzulänglicher Diskursfähigkeit kann eine auf die historischen und gegenwärtigen Beziehungen und Prozesse aufmerksam machende **Asthetik im Sinne einer kritischen Wahrnehmung** (Gernot Böhme) Perspektiven, Verstand und Vernunft öffnen.

Kunst, Partizipation an Kunst und kritische Rückkopplungen überwinden Beschränktheiten.

Bilder erzeugen **osmotischen Druck im Diskurs**.